

新報

號九十九百四千二第

總行 中山路三段
二百一十號
(新街口北鄰家巷口)

新北京汽車行

擴充營業敬告顧客
本行新購 一九三六年 新式雪佛蘭轎車數十輛 現已全部到齊 價目照舊 隨叫隨到

分行 中山北路
四川路口

電話 總機 22220
21915

上海形勢仍甚緊張 日本軍艦雲集滬濱

昨日共到八艦 並有航空母艦
虹口開北日軍 昨調動仍甚忙

【本報上海二十七日專電】此間日軍之緊張狀態，仍未稍減，虹口開北日軍調動仍甚忙，昨日共到八艦，並有航空母艦，昨調動仍甚忙。據悉：日本海軍省，為加強其在華北之海軍力量，特將在華北之日本海軍，分為兩部，一部駐紮於北平，一部駐紮於上海。昨日之八艦，即係由北平調往上海之部隊。據悉：此八艦中，包括有驅逐艦、水雷艦、炮艦等，其調動之目的，在於加強其在華北之海軍力量，以應付可能發生之變局。

重永昨由漢飛滬 商聯絡滬漢日軍

【本報上海二十七日專電】重慶市長重慶，於昨日由漢口飛抵上海，商聯絡滬漢日軍。據悉：重市長此行，係受蔣委員長之命，前往上海與日方商談，以解決華北之和平問題。重市長在滬期間，將與日方代表進行多次會談，以期達成協議。

對華不出急激行動 日吉岡察明日舉行葬禮

【上海二十七日電】日吉岡察明日舉行葬禮。據悉：日吉岡察於昨日在華北遇害，其葬禮將於明日舉行。日方表示，將對華北之和平問題，採取穩健之態度，不出急激行動。

日駐蘇大使抵津 今日再與田代會晤

【天津二十七日電】日駐蘇大使，於昨日抵達天津，今日再與田代會晤。據悉：日駐蘇大使此行，係受日方之命，前往天津與田代會晤，以商談華北之和平問題。

林主席 昨遊宋石

【本報訊】林主席於昨日遊宋石。據悉：林主席此行，係受蔣委員長之命，前往宋石遊覽，以慰勞前線將士。

李青選商定辦法 清理津私貨

【本報訊】李青選商定辦法，清理津私貨。據悉：李青選已與各方商定辦法，以清理津私貨，並將其變賣所得之款項，撥充抗戰經費。

蘇北禾棉 均告豐收

【本報訊】蘇北禾棉，均告豐收。據悉：蘇北地區之禾棉，因氣候適宜，收成甚佳，預計將有豐收之望。

程希賢昨赴濟南 秦劉昨晚歡宴津當局

【本報訊】程希賢昨赴濟南，秦劉昨晚歡宴津當局。據悉：程希賢此行，係受蔣委員長之命，前往濟南商談華北之和平問題。秦劉昨晚歡宴津當局，係為慶祝華北之和平。

社論 英法美締結貨幣協定

在目前之資本主義社會，經濟問題雖比任何問題為重要，但國際間之經濟糾紛，其影響亦不容忽視。英法美三國之締結貨幣協定，其目的在於穩定國際金融，並促進世界經濟之發展。此項協定之締結，將對國際金融產生重大影響，並為世界經濟之穩定奠定基礎。

白不出洋 昨日已到林觀察 雙十節前赴粵調蔣

【本報訊】白不出洋，昨日已到林觀察，雙十節前赴粵調蔣。據悉：白不出洋此行，係受蔣委員長之命，前往粵調蔣，以商談華北之和平問題。

改革粵政四要點 勤考察求速確任勞怨當合作 務於最短期間建立廉潔政治

【本報訊】改革粵政四要點，勤考察求速確任勞怨當合作，務於最短期間建立廉潔政治。據悉：此項改革要點，係由蔣委員長提出，旨在改革粵政，並建立廉潔政治。

上海北新書局 代辦分莊
地址 太平路三〇七號大中國商
電話 二二四九 楊樹下
京華書局謹佈

新婦

婦女雜誌

刊創週報民新
224

讓我們勝利

第一期中，中日問題，又呈現在讀者面前。這是一篇關於中日問題的文章，作者先

我們應該走的路

在抗戰時期，我們應該走哪一條路？這是一個值得探討的問題。作者從當時的形勢出發，分析了各種可能的路線，並提出了自己的看法。

啟事

本會為推廣婦女教育，特舉辦各項講座及展覽。凡有興趣參加者，請逕向本會報名。此啟。

隨南結婚的情形

白雲

隨南結婚的情形，在當時的社會環境下，是一個非常敏感的話題。作者以細膩的筆觸，描寫了當時人們對這一現象的看法和反應。

飢餓者羣

心心

在抗戰時期，由於物資匱乏，許多人陷入了飢餓的境地。作者通過對飢餓者羣的描寫，反映了當時社會的艱辛和人民的疾苦。

新知識講座

徐蘇鳴

親愛的姊妹們：現在我們開始以婦女問題為中心，來談談新知識。這是一個非常廣泛的題目，我們希望通過這次講座，能引起姊妹們對婦女問題的關注和討論。

經理月刊 第二卷 第六期

本刊物旨在為經理人提供最新的市場資訊和管理經驗。歡迎訂閱。

中秋送禮妙品



太南門香烟

超群絕倫

不另收費 盒禮登摩備特

廣東蘇州京華

復興日報

與雅助絃揮下月
興復將忘不餅啖



商品食大各
售代有均店

三五〇~四話電路馬大開下店總
路馬二開下店支一第
九八六三二話電路平太內城店支二第

雙妹老牌花露水

花露水

採得百花成蜜露
為誰辛苦為誰忙

無此花露水
雙妹牌花露水
一試便知

總發行所：上海南京路
各埠各大藥房均有代售

姊妹
服裝
大衣
老店
出租
男女
全新
冠紗
禮服
電話二五〇〇號

第一家制首國中冊註部索當

益 精

司公分鏡眼

配能件不眼識神礙
如普鏡可比對鏡有礙
通夾如比於大業事有礙
物不載之智精阻爲

驗準儀精品高價公
光確器良質尙格平

精 益 眼 鏡 公 司

南 京 支 店 太 平 路 花 牌 樓

驗 光 主 任 王 翔 欣 謹 啓

[illegible]

中秋佳節 餽送禮品
採用請 同和參茸行「官燕」「銀耳」
最爲名貴 最受歡迎
地址 太平北路一七二號
電話 二五九三

北平老牌一專治沙眼及各目病

馬應龍眼藥

總店 北平 分店 南京 城內白下路一八七號 電話二二七四六號
西河沿 下關大馬路一二三號 鎮江中山路九二三號

本院址：糖坊橋

電話：二〇七五號

首都醫院

白濁花柳專門
精割皮過長
戒烟部
包戒或斷
絕無痛苦
以便住院兩至

急性白濁新藥治療
慢性白濁新藥治療
男女內新接生

白散字眼藥

華南醫藥博士
南京白下路
朱公路上海銀行大樓五三五四號
嚴防順音假冒

談佑亮

專治男女各種疑難雜症
淋病梅毒白濁遺精
婦女經閉不孕等症
▲診所係江蘇東門外
路東門外七號

國醫
博士
蔡時椿

中山路新街
口興業里三號

內外科
婦兒科
港醫
治諸
一六三
二號

「狂歡之夜」觀後

一德

吳戈里名者「巡按」之由舞台搬上銀幕，據我所知，在世界各國，恐怕還要算這次的「狂歡之夜」算是第一次福。

這也可說是我們文化落後中的，當此特殊環境的一件大事，特別是近年來風雲緊急之秋，中蘇文化的交流，更有牠重大的意義。

今年「巡按」在中國，是曾經兩次在中國的舞台上上演過，一次是上海美蘭閣所公演的「欽差大臣」，一次便是戲劇學校所公演的「視察員」，這兩次的大公演，都很熱烈的得到多數觀眾的熱烈擁護的，這一百年前的作品到了百年後的今日，還能得到中國人民熱烈的歡迎，這當然是不偶然的。

吳戈里在「巡按」中所反映的百年前帝俄時代的官宦生活，所描寫鞭打百姓的生在在奴役中的那班奴才，在百年後今日的中國，我們彷彿隨時隨地都能看見他們活生生的怪影似的，這可見吳戈里所處的時代在我們中國還並沒有過去，而我們中國人民之所以熱烈歡迎「巡按」的主因在此，「巡按」之所以有永遠不朽的生命力也在此。

在新華公司招待席上

各界對「狂歡之夜」

得不充分，於是結時候沒有充分的收到喜劇應有的效果。如果能够在劇情的發展上，較多的描寫那大批貪污土劣對於革命搖籃的恐懼，較多的說明他們很有把握的把鐵道車員也看成是他們那垃圾堆中的「自家入」，雖甚可畏而仍有辦法可以對付，則革命勝利的光輝而顯得草酸的心驚肉跳，且目瞪口呆，是較為自然較容易的，而「狂歡之夜」在戲園上却沒有注意到這一點，這還不能不說是一個美中不足的缺點。

再就導演的手法來說，東山先生自「女人」以來，定以長於描繪見稱的，「狂歡之夜」仍保留這一優點，這則雖然是可喜，但却仍

大。是有些他人所不能及的優點的，胡萍演夢鈴的演技不必說了，他如金山顧而已周璇施超都是非常有希望的演員！只要他們能够努力把自己的演技，再進一步煥發得強一點，是很容易成功的。

在「桃源夢華」，「新編大血案」等等無聊的糟滑偵探片猖獗的現在，「狂歡之夜」，這一章有現實性的作品，是很有他的進步意義的，我們很熱望中國電影能够繼續向着這條新路上發展下去。而且也可以再走這一新路上去，中國電影才有牠向清更高階段發展的前途。

外國名劇改拍中國電影，可是都免不了帶洋化氣味，而這部狂歡之夜，則能避免完全墮了俄國味而成為純粹的中國戲的，這說明了兩點

了之後，史東山先生再去向他們請教，

李教授授完之後，他的夫人胡萍便女士說：「這部片子在中國演出去誰也不能否認它的現實性。不過中國的官場現形記之類或幕南的地獄與戈里寧當接洽，實業部的黨款便說：『我過去也看過許多由化學味，而這部狂歡之夜，則能避免完全墮了俄國味而成為純粹的中國戲的，這說明了兩點

薄沒有什麼差異，差異的只是藝術手腕的罷了，藝術手腕高，在舞台上也可以成功，在銀幕上也可以成功。狂歡之夜的成功，是個導演者史東山先生在銀幕上獨立的成功，舞台並不會限制丁或者妨礙了他，這正是史東山先生藝術手腕高的表現了。

其餘，還有好幾位的意見，但記者一時記不起了，只好略去。後來主編者又提出了另一個問題，那是在我們那驚天動地的時候，中國民族正臨着更緊迫的危機，我們的背後既有人在在那兒研究我們，「究竟這是替中國刀呢，還是替中國用藥？」（日本駐華第三艦隊司令及川中將所說），那末，處在這裏一種情勢之下，我們應該拍什麼樣的電影？這個問題被提出之後，主編者就接連請了幾位發表意見。但是，中央日報的××君說：「君不起，這還不正正牙痛」，扶輪日報的××君說：「不提起我正忙吃飯還是繼續了我吧！新民報的趙君與新京的邵君又繼續下了有幾篇而去。大家似不願接觸到這一問題。後來，有一位石先生發言了，他說：『今晚這兒解沒有××人，我想我們不是過於

空想記

和我看巡按一樣親切，這是我三哩理的作品國際性，另外新加坡的改編者和製作者，是結尾的變更，這是比原本好得多的進步。

夫人和維的丈夫差不多都對那部結局的不滿意。我對於電影學校校長拿上沉的說法，我認爲是外行，以前我從攝影影響，直到最近才到中央大，這是我生平的第一次。一個成見：平常看電影總是看圖片不看見。但是，從今天起，因爲，我今天看了新嘉坡很深切地感到，圖片也有可因此然，從前也有過僅有一看的印象，也許是因爲狂歡之夜的印象，而我們學校也曾依據該影片而來，所以是正確的。

一、即是原著的偉大之處；二是有國際性的成功，他運用做的手藝技巧，把這有國際性的俄國作品化成俄國的中國作品。至於談到狂歡之夜的現實性問題，就是狂歡之夜裏面那種在場中的腐敗和黑暗情形，在今日的中國還存在與否呢？好像有人說不存在，又有人說不存在，我則以爲這些衰落的，在中國，難免不部份地存在，因此，我感到，在中蘇民族正在努力復興，而衰落的影片仍不完全洗去的時候，像狂歡之夜這樣的影片是值得拍攝的，但尤其重要的是，我們當觸動於民族抗戰的影片，像甲午之役，台獨之役等，我們希望能很快的攝製出來。

國立劇校之講師萬家寶說：「看了狂歡之夜，我很滿意，但我經過之處是一百年前的作品，到現在改編出來還不失其實現性。」

中央大學教授宋白華說：「四五年前我『狂歡之夜』一般的批評都很輕賤，這個我是同意的，但我却仍不得不來指出一點小疵。那天在新都看試片時，有一位漫畫家對我說了一句：『像一部卡通片，我看了後，仔細地一想，感到他的話很有理，果然，在某些特點上，狂歡之夜是接近於卡通片的。』」

顧忌了麼？老實說，現在應該拍什麼電影？拍什麼戲？這問題是很明顯的。剛才一位滿先生已經說過：『那就是：我們應當拍一齣上演激揚民族抗戰精神的劇本，甲午之役，正是我們及大眾所迫切地等待着要看的戲。至於像狂歡之夜這類缺乏中國黑暗面的戲，自然也是需要的，不過，關於所暴露的黑暗面，譬如狂歡之夜裏面所暴露的官場醜態，是否目前還存在，則大家的意見未必統一，甚至關於民族危亡，則大家也不能否認其存在，誰也不能沒有統一的意見的，因為誰也不願意當養料甘心做亡國奴。這點，說明了關於民族的抗戰精神的戲比暴露社會黑暗面的戲有更多的力量和最廣的擁護者。』

在石先生這齣一種黑暗的談話中，這個招待終於終了。我出來的時候，腦子裏留著一個很深刻的印象，那是不豐富的產物的印象，是豐富的表露的印象。

點小

梅耶梅福夫給起來做東山是說他的成功，一面還要體面退避，對於這方面的研究和感通，則更趨於勤奮。然則史東山很能得老師傅一般的教訓和先導，而再得什麼？至於說和蕭巡捕的腦子裏已有了許多巡按使看到業餘劇人演的戲，再讀自然非常興奮的就發動了他的

國華教授說：「我近來看看到，都是演花紅，一部是狂歡兩部圖片却給了一部是狂歡不編便我們還覺得中國電影很有滯，在人財力都不非常寬乏，本應做出成績良好的手筆，」

導演突某出班底比他的舞藝寫，使狂歡之優達到了相當這是頗令我佩服的。其現電在的一切官氣既隨着，狂歡性在我我不客氣地指出一點小疵而面進去摘掉，像那假在此面

我，我在金鏡日報上冒指這些感想，便推着一位朋友特登了電話來和我非難。他說：『狂歡之夜無論如何不像卡頓片！』假如如此堅決的意見，自然不便在電話上爭辯，但，此仍舊不能因何而移去卡頓片之夜的卡頓片的感覺。

說像卡頓片，並不是不好的意思。卡頓片自然也有好處，如同它自然有壞處一樣。狂歡之夜像卡頓片的地方，我以為是那種簡單純淨的誇張和強調，比如，從髮髻長起，以及嬌羞，老嫗子，都一個個單一的誇張和調劑，那位假專員和他的同伴也沒有有一點人性（他們要賺長的錢，要局長太太的錢，要一錢的小姐也要老百姓的錢，甚至萬老百態的代表，）——猶太太誠然要強，千金小姐也不是好東西，三十三萬老奸巨滑的代表，那些淫情的場合，是不是我們竟飛到送一百元的禮券！試問，像如此一種金錢至上的現象，是不是我們常在卡頓片上所看見的呢？此其一。

既然在如此一種完全惡化的社會中，而結尾處偏有革命的爆發，雖然在目前也有點落把小販罵作革命黨的笑話，但這無論如何不能算伏的對，並且在那兒那兒的槍聲便是火藥天上掉下來了，懸免令人有一種仙可恨，這種仙彈出世也是卡頓片的特點，此其二。

一般觀眾說然不必要把他弄成一個好東西，但是，他究竟打得來過傷勝，似乎卡頓片最宜適用，此其三。

一部影片，無論是諷刺也好，暴露也好，宣傳也好，但第一要不過火，第二要不單純，第三要影去看不看人的同情，還要引起反感，單純則令人不相信，或者，令人失掉了親切的個性之感觸。如果，一張片子，既過火，又單純，往往造成只有一件事，一個形容詞，一種慣性的感覺，不是藝術上的成功。自然，狂歡之夜並不太過火，或者太單純，但過犯了一點過火與單純的病病。

全片的收效都不很好，但結局處一陣鉦聲，太長，又太像爆竹，給看客一個最終的遺憾帶回家去，置諸不理的軍內。

首問心福參藥號新到大批

四川銀耳 毛白官燕 老山別道參 以及各種秋令補品 金雞納膏 金雞丸

花旗洋參 燕天野參 吉林人參 選製飲片藥材均皆門市廉價發售

參桂仙膠 花露藥酒

助益精神煥發金風送爽正官服用清培滋補之品增進身體健康

參燕細貨逐一陳列歡迎參觀

地址北門橋魚市街九五號

電話二三七三〇號

內科 外科 產婦科 花柳科
金城醫院
 地址 西華門 四條巷口 一六三
 電話 二一五八七號
 石坂橋泰山坊
 醫學博士岸金誠
 各科聘請專門醫師可以住院

[illegible]

電話：二二二八號

省三醫院

(主治) 內外科 花柳科 產婦科 包戒鴉片 小兒科 女醫接生

并設電療部檢查部及清潔病室 院址浮橋頭路500號

中靑牙科專門

專治一切牙病各種鑲牙口腔外科

留日齒科醫學士林中靑

地址：中山東路坊部臨盤

電話：二二七六一

霍俊良校藥專療所

節節
治治

間時
間至
包治
各症
學期
九瓶
上午
七瓶
各藥
費英
八時
科費
至在
包內
戒煙
底底
復路
片只
拾五
元
價
價
復四
輝
煙
卷
英
幣
上
午
八
時
社

小廣告

遺失
軍委會特務處
八號遺失九號八號
五年遺失九號八號
五年遺失九號八號
五年遺失九號八號

聲明
除聲明外
報外再
生費再
九號再
南京

遺失
敝人等
在粵學
校失學
二七九號
二七九號
二七九號
二七九號
二七九號

作廢
明作水
作水字
號星二
號星二
號星二
號星二
號星二

遺失
聲明
聲明
聲明
聲明
聲明

廉價
招租
招租
招租
招租
招租

廉價
招租
招租
招租
招租
招租

南華
俄文
學校

[illegible]

徵求啓事

中華補習學校招男女生

本校經教育部核准立案，設有初、高中，並設有補習班，招收男女生。校址：上海路大同補習學校內。報名日期：自即日起至九月三十日止。詳情請向本校索取簡章。

明星大戲院

舊照律一間時目價影電日今
片巨星明●天兩後最
花桃後劫主胡蝶

！容陣的劇平院本
小生 張津民
小生 三吉仙
小生 靳需亭
小生 郭德奎
小生 韓炳坤

京到已現人餘百員藝體全社劇明開暨
票劇露本明注公晚卅准
價目佈報天意演上號定

金城大戲院

生小武文 生張派演 彩花衣青 彩花武文
潘芳全 張凌 袁美雲 凌如娟 潘芳全 袁美雲 凌如娟 潘芳全

★演台登夜日全申會大併合班兩★
本院特聘名伶，演出精彩劇目，歡迎參觀。

世界大戲院

了天兩明今有祇
外租三 價票 半八半五半二 間時
加晚角角 時時時

傑驚演主勒摩斯韋冠游
伴人 傑驚演主勒摩斯韋冠游
伴人 傑驚演主勒摩斯韋冠游

依妙 裸清 岳山 應象 神鬼 衝獅
稀景 浴溪 撼震 戰陣 號哭 鋒軍
神地風 天血離 躍過

案血大婚新

南大戲院

連角二普角三正角五對特票京
捐 角二通 角三廳 角五號 價戲
今夜客滿
趙 王
聲 韻 春 熙

本空全 本得全 今天夜戲
計城 緣意
台晚准 君佩孫、良最馬
·登明·
加贈注贈另票 曲光漁 影電 開三一下今
贈上意品有角價 贈上意品有角價 贈上意品有角價

民國大戲院

地旋 地天 倫無 殘荒
坤轉 陷崩 比與 酷淫
記日末城古
THE LAST DAYS OF POMPEII
巨文歷貢上度本電主新影經攝盈演
片學史獻大無年華雷霸業年製萬員

起節秋中天後准
映獻時同滬京
部一第
片舞歌彩五色原三
盜海月風

香，霜雪 舞歌，月花
！生活膚肌 ！風情光影
！綴別舞歌！麗綢彩色

大華大戲院

四三二一 號五十四路正申
半時八 半時五 半時二 映獻天今
宣國初密大黑時大歐
佈際度作祕室之戰洲
爾惠鮑廉威
惠德安昂里 兒珊羅玲璐

片巨戰海張策激刺探偵事軍演合
不告戰兆，述襲每艦，道校機
移，汗億死縱，被除護狙，極
日勢奔，傷橫敵倫，運擊猝猝

空米高梅公司
前太偉構

府華
密秘大
復報笑滑台哈萊勞加每

人民診療所

超短波透熱電療機
不苦兼殺五號療大
復短滅倍機白
發無淋熱濁超
根點針黏強短
永痛藥膜小電
皮包割電

國醫祝敬銘大夫

擅治男婦小兒傷寒雜病胎產痧痘及一切疑難重症並精古法鍼灸
送診貧病上午門診下午出診
診所新街口興業里十八號

國醫李克蕙

擅治男婦小兒傷寒雜病胎產痧痘及一切疑難重症並精古法鍼灸
送診貧病上午門診下午出診
診所新街口興業里十八號

康邦星

丸藥效特新最濁淋
康邦星
主治：一切急性慢性淋濁及各種泌尿系統疾病，服後立見奇效。

康的靈

遺精 失眠 遺尿 遺精 失眠 遺尿
康的靈
主治：遺精、失眠、遺尿等症，服後立見奇效。

陶陶大戲院

外租一七 價票 八 五 二 間時
加晚角角 時時時
一月精 福生天送贈票隨
個餅製 早請天今 滿客日昨
演主 蝶 胡 皇電
片鉅情愛豔香產國
集下
塔珠珍
！烈是情 ！酷是人
的熱感 的冷情

產特南湖

層三 鴨鵝絨被
購特禦寒 而且可以安樂
湖南出品商社地址中山路九號
電話：二二九五

行銀誠興

蓄儲種特部蓄儲
利息優厚 手續簡便
地址：上海路

團戲馬術國華中

食攫虎獅 加演今日
開時：下午三時、下午七時
票價：特等一元、頭等五角、二等二角、三等一角

無敵牌
蝶霜

蝶霜已成爲大眾愛護之美容品

凡購蝶霜壹瓶即可得價值貳仟元之希望！

家庭工業社出品

南發京行 中華路九十五號

各大百貨商店均有代售

南
京
版

經在那裏露宿
上過三晚
鼓
據公園
去年所
建的兒
童運動
場全是

即韓世忠大破金兀朮的黃天蕩
北伐軍曾與五省聯軍在此苦鬥
◆……………以防

滿漢的食是菜，和魚之類的出賣。茶館和酒店裏，坐滿了客人；水蒸氣和煙味充滿了，分不清人的面孔。聯約中，聽見那壓了喉音的可憐的晚上，鐵上只有滾燙的電爐，須待音都電廠接電以才能大放光明！有的人家因為電爐不大亮，另外還點油燈，真是別開風趣。

在未來中華民族鬥爭的過程中，我相想也不是一個最重要的地位了，因為它是我們都東方的唯一，而中國現在是在這樣一個潛伏着民族解放鬥爭的時代。

「鼓樓」是南京一個有名的地方，那早午的笛聲，會引起人們的注意。至鼓樓公園，却不為人注意，原因「鼓樓公園」的不好，沒有半朵花儿去呼吸新鮮空氣，作早操，我聽喜歡，早上到那裏遊玩，這地方，更不會引起地方居民的注意，人家所引為興趣的遊藝是娛樂場，或玄武湖的遊艇。

設機」是南京一個有方，那早午的鐘聲，引起人們的注意。至於原因，却不爲人們注意（因「設機」的人好，沒有牛花兒兒有的，只是些高大野草，平常真是被只有早上或午後和近的居民們，有時才來闖竊竊。

這地方，更不會引起方居民的注意。人所引爲興趣的遊藝地是娛樂場，或玄武湖的遊艇。

我總喜歡，早上到那事去呼吸新鮮空氣，作早操，因爲這裏幽靜。

設機公園的四週，有著的是石子馬路，據說從前這裏上車馬很多，因爲他是城內通下關的孔道。

（一）一個旅人的留影

拍了金陵，一到十里洋場的古城底影，冷冰了手，冷到十里洋場的海，我又無于旅客的照例，我回憶着南京給我，我回憶着旅人們給予我的感情和于鼓勵。

這，我順便寫下了這些，藉以紀念，但這樣已經覺得我已經在任何地方，最在別處是些一等等情是。着，上海最紅

爲有礙觀瞻，停止營業，還是被人家提出來撤銷的，這都不待而知。總之那是很久遠的事情了。

藍旗的車馬也只是幾架破破爛爛的停在那無遊人的

的，東一塊西一塊，雖然稱爲公園，但是他確沒有一點公園的特徵。

這種有名的地方蓋人很少，而不被人注意，未免辜負了它的名聲。

秋風起了，飽嘗過歲歲的人們，彷彿逃出地獄還我自由。看不見青天臥室，却添上一件新吃食攤，所賣的東西，就是食生蛋黃於投機，一年四時，有一時貸人市，做這號生意的騷障，大樹小巷，一進廢歷八月門，就各佔落地盤，一直要弄到過年之慘久，可算第一，張子雞雖是小本營生，但成本時間配碼要用兩方丁了一根長果，上面鋪以白布或紙，形成琉璃小招牌，寫着某某齊某軒，天津良鄉聚大包小洋二角等字樣。所用時蔬，大半用小型瓦斗燈，此外最顯人入勝的是筆一挺百出不一的片子，同時能燒五斗米的大概獨霸羊鍋餅。

加便宜，栗子每石大概十七八元至
朋友，恭祝你吃栗子後的晚安。

（但是誰信這話？南京舊有，

到國防軍去了。

今年百物飛騰，水果更加便宜，栗子每石大概十七八元至賣二毛到三毛一斤，愛吃的朋友，恭候你吃栗子後的晚安。

——

鼓樓公園有一座亭子，
大早跑去的時候五十個
人和乞丐正在那鋪蓋
備着到得上去再開始流
浪乞的生活。近來遇見
落難的青年，據說他會

——

鳥市 隸人

本京「鳥市」，好熱鬧
事者，類能道之。略然玩
鳥足以亡國，（有朝鮮爲例
。）但是誰信這話？南京舊

——

溜，要
天此
玩雀
方便
有，

公共汽車里的買票員，多見，態度是和藹的，對停車都落下來，還怕自然更談不上一揩油。上海，我常熱心地願望交換着票員，車廂也

色黃了，但這又有朋友之色了。真的，還是給友人色的地處，要病的人住著，却會感到憂鬱和傷感了。住，但我却又愛住，南京的巷，交錯的矛盾。

(四) 南京的街

南京的街是寬闊的，整齊的，但疾疾的，車廂的

請領稿費

白虹，劉倩倩，李麗午，
唱劇：于坤，喻伶，
流波，徐必榮，騎士，
無辜，步風。探初，悲秋，飛霞，真佛，炎，
以防，胡鳳蓮，許金山，醉飲，敬之，恆生，夢道
以，路案，葉梅，沈建安，金戈，老穆，沈飭伍
其，游鯨鰲，賈，火德靜，張鴻儒，雲飛
月，張約諸君鑒：八月份承惠大稿，謹備週刊。

子園少，喜手提一籠心飯，終朝幹這閒心的玩藝。夫子廟前得月臺茶社後邊，有一座巴關門的米館，有一得月台可通。天天有人擺渡，在那兒玩，統計有三四百隻。也有幾隻：如百雲

[illegible]